

Liste der Installationen

- | | | |
|------|----|---|
| 1982 | 1 | „Abriß Berlin“, Schuttumladestelle Spandau, Berlin |
| 1983 | 2 | „Mauerungen“, Halle Trapez Berlin |
| | 3 | „Rekonstruktionen“, Künstlerhaus Weidenallee, Hamburg |
| | 4 | „hochgetürmt (Prozeß: aufbauen und wieder abreißen)“, Halle Trapez Berlin |
| 1984 | 5 | „Innen – Außen“, Wachsfabrik Köln |
| | 6 | „Autobahn“, Hochschule der Künste, Berlin |
| | 7 | „Rettungsboje“, Kunstverein Bremerhaven, Kunsthalle (Ausstellung „Bei den Gezeiten“) |
| | 8 | „Raumfelder“, Der Standort Berlin |
| 1985 | 9 | „Raumfeld“, Werkstatt Südstadt, Hannover (Ausstellung „Berlin – Hannover“) |
| | 10 | „Les Horizontales“ Boulbon / Bouches-du-Rhone |
| | 11 | „Les Pyramides“, „Les Tours“, „La Rampe“, Boulbon / Bouches-du-Rhone |
| | 12 | „Le Croisement“, Hall 27 de l'Ancienne Foire de Lyon (Ausstellung „octobre des Arts“) |
| 1986 | 13 | „geordnet – nicht geordnet“, Der Standort, Berlin |
| | 14 | „Schiefe Architektur“, Der Standort Berlin (Ausstellung „Das War's“) |
| | 15 | „Architektur“, Förtsch Galerie, Berlin |
| | 16 | „Faubourg“, Mothermé / Ardennes (Ausstellung „A-VA-LA“) |
| | 17 | „Kreuzung“, Verein für aktuelle Kunst, Oberhausen (Ausstellung „Annäherungen“) |
| 1987 | 18 | „Neubau“, Standort Zeughofstrasse, Berlin |
| | 19 | „Raster“, Projekt Werkstattausstellungen, Münster |
| | 20 | „Der Raum“, Künstlerwerkstatt Lothringer Strasse, München (Ausstellung „Standort Lothringer Strasse“) |
| | 21 | „Der Anbau“, Alte Musikschule Lüdenscheid |

- 1988 22 „Markierungsarbeiten“, Flottmannhallen, Emschertalmuseum Herne (Ausstellung „Standort Herne“)
- 23 „Überbrückung“, Skulptur im TAL, Hasselbach/Westerwald
- 24 „Das Quadrat“, Landesgartenschau Rheda-Wiedenbrück
- 25 „Sandarbeit Bogen“, Galleri Rom for Arkitektur, Oslo (Ausstellung „til stedet“)
- 26 „Sandarbeit Keil“, Galleri Rom for Arkitektur, Oslo (Ausstellung „til stedet“)
- 27 „Im Land der Pharaonen“, Alte Musikschule, Lüdenscheid (Ausstellung „hier und heute“)
- 28 „Wadi“, Cappenberger Remise, Selm-Cappenberg
- 29 „X“, Städtische Galerie Lüdenscheid, Studio
- 30 „Autobahn A 2“, Offermann Galerie, Köln
- 31 „Archäologie der Neuzeit“, Haus der Kunststiftung Baden – Württemberg, Stuttgart
- 1989 32 „Ordnungswidrigkeit“, Kreishaus Lüdenscheid
- 33 „Der Untergang“, Städtisches Museum Abteiberg Mönchengladbach, Studio (Ausstellung „Aufbau – Abbau“)
- 34 „Ordnungswidrigkeit II“, Sammlung Hiltrud Neumann, Mönchengladbach
- 35 „3x 4(T + L) : X“, galerie januar, Bochum-Langendreer
- 36 „Carcere“, Zenit, deposito d’Arte, Torino (Ausstellung „Kunstzone“)
- 37 „2 x 6T + 4L : 2X“, Sammlung Horst Winz, Mönchengladbach
- 38 „Titanic“, Privatsammlung, Mönchengladbach
- 39 „Autobahn A 3“, U-Bahnhof Kröpke, Hannover (Ausstellung „Transfer“)
- 40 „Bergschaden“, Kunsthalle Recklinghausen (Ausstellung „junger westen 89“)
- 41 „Autobahn A4“, Galerie Silvia Menzel, Berlin
- 42 „Ordnungswidrigkeit III“, Kunstmarkt Köln, Förderkoje

- 43 „Treppenhaus“, Bahnhof Westend, Berlin
- 1990 44 „Palacio Irreal“, Facultad des Bellas Artes, Madrid
- 45 „kreuz und quer“, Kaufhalle, Wuppertal-Elberfeld
- 46 „Paradiesgärtchen“, Rijksademie van Beeldende Kunsten, Amsterdam
- 47 „Zwischen Gestern und Morgen – Archäologie der Gegenwart“, Galerie im Spieker, Borken/Westfalen
- 48 „Zwischen Gestern und Morgen – Rekonstruktion der Archäologie der Gegenwart“, Galerie im Spieker, Borken/Westfalen
- 49 „Weekend“, Kunsthalle Recklinghausen (Ausstellung „Europäische Werkstatt Ruhrgebiet“)
- 50 „La Legge della Laguna“, Biennale di Venezia und Palace of Exhibition Mücsarnok, Budapest (Ausstellung „Ambiente Berlin“)
- 51 „Das Gerüst“, Westwendischer Kunstverein, Quarnstedt / Wendland (Ausstellung „Begegnung im Raum“)
- 52 „van steenhuis tot borg“, Allersmaborg, Ezinge/Groningen
- 53 „Neben Tür und Angel“, Galerie Heimeshoff, Moltkeplatz Essen
- 54 „eine echte falsche Geschichte (angewandte Ausgrabung)“, Moltkeplatz Essen
- 55 „der / die Vorwand“, Firma Finger und Pelz, Marl
- 1991 56 „kreuz und quer“, Stadtgalerie Lünen (Ausstellung „5 Jahre Cappenberger Remise“)
- 57 „Strukturwandel“, Kunsthalle Recklinghausen (Ausstellung „Europäische Werkstatt Ruhrgebiet '91“)
- 58 „Autobahn A 6“, Izsta zu zale Latvija, Riga/Lettland und Marmorpalast, Petrograd/Russland (Ausstellung „Interferenzen“)
- 59 „Stein und Schein – dem Marler Stern gewidmet“, Skulpturenmuseum Glaskasten, Marl
- 60 „Z“, Städtische Ausstellungshalle Am Hawerkamp, Münster (Ausstellung „Projekt Werkstattausstellungen in anderen Räumen“)

- 1992 61 „Schaffe, schaffe, Häusle baue ...“, Städtische Galerie am Markt, Schwäbisch Hall
- 62 „treppauf - treppab“, Centrum Sztuki, Poznan (Ausstellung „spotkanie i tworzenie“)
- 63 „Müde Mauern“, Neue Kunst im Hagenbucher, Heilbronn
- 64 „Gescheiterte Hoffnung“, Domshof, Bremen (Ausstellung „Gänge“)
- 1993 65 „Kreuzgang“, Reinhardtkaserne Ludwigsburg (Ausstellung „Arbeiten vor Ort“)
- 66 „Der Berg ruft“ [Arbeiten zur Zeit I], Bergmannsmuseum Lünen – Süd
- 67 „Großer Brückenschlag“ [Arbeiten zur Zeit II], Galerie gallus, Frankfurt (Oder)
- 1994 68 „Industrietempel“ [Arbeiten zur Zeit III], Knappenthalde, Oberhausen
- 69 „Vierungsturm“, Kunstverein Kapelle, Weitendorf (Ausstellung „Kunst auf dem Weg“)
- 70 „Häuslebauers Alptraum“, Kreissparkasse Ravensburg
- 71 „Blend-Werk“, Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach
- 1995 72 „Sahara“, Galerie Arsenal, Bialystok
- 73 „Müde Mauern“, Fachhochschule des Bundes, Brühl/Rhnd.
- 74 „Tempel für die Götter des Weins“, Weingut Dr. Gietz, Johannisberg (Ausstellung „Keller und Kunst“)
- 1996 75 „Troja fiktiv, Schicht I - III“, Kunstforum der GrundkreditBank, Berlin
- 76 „Autobahn A 7“, Sammlung Hiltrud Neumann, Mönchengladbach-Hardt
- 77 „Stapelhaus“, Schloß Fürstenau, Michelstadt/Odenwald (Ausstellung „Naturzeichen – Zeichen in der Natur“)
- 78 „Adyton – der verschlossene Ort“, Weingut Dr. Gietz, Johannisberg
- 1997 79 „Das Rechteck“, galerie art conception, Thalheim

- 80 „Castello della Regina“, Monviso, Valle di Po/Piemonte
(Ausstellung „Monviso, Re di Pietra“)
- 81 „Apsiden“, Kloster Obermarchtal (Ausstellung „Marchtaler
Fenster 1997“)
- 82 „kopfüber, oder Tempel für die Antipoden“ [Arbeiten zur Zeit
IV], Hofgut Hohenkarpfen, Hausen ob Verena
- 83 „stehend und hängend“, Verein für aktuelle Kunst,
Oberhausen (Ausstellung „Austragungsort: 1982 – 1997“)
- 84a „außer der Reihe“, [Ordnungswidrigkeit IV], Privatsammlung,
Trossingen
- 84b „ganz außer der Reihe“, [Ordnungswidrigkeit IV],
Privatsammlung, Trossingen
- 2000 85 „Das Ende vom Lied“ [Arbeiten zur Zeit V], Westfälisches
Freilichtmuseum, Hagen (Ausstellung „Skulpturen Römisch
Zwei“)
- 86 „Uruk A“, Golem Formziegel, Sieversdorf (Symposion „form –
bau“)
- 2002 87 „belos murinhos em muros do Belenzinho“, sesc –
Belenzinho, Sao Paulo (Ausstellung „artecidadezonaleste“)
- 88 „Das Quadrat“, Privatsammlung, Ulm
- 89 „über Kreuz“, Burg Altena (Ausstellung „grenzgänge“)
- 90 „Pücklers Pyramiden Plantage“, LandKunstLeben,
Schlossgärtnerei Steinhöfel (Ausstellung „Die Melancholie als
GärtnerIn“)
- 2005 91 „Der Himmel auf Erden“ [Arbeiten zur Zeit VI], Pankower
Dorfanger
- 92 „Halbmonde“, Galerie Linneborn, Berlin (Ausstellung „Vom
Planen und Bauen“)
- 93 „Versunkene Welten“, Galerie am Ratswall, Bitterfeld
- 2006 94 „kleine Mondlandschaft“, Kunstmuseum Dieselkraftwerk,
Cottbus (Ausstellung „Kottbus Kunst“)
- 95 „MALM“, Kunstraum Wanne – Schönberg, Pfullingen
(Ausstellung „100 Jahre Schönbergturm“)
- 96 „Das Tor“, Galerie Wohlhüter, Thalheim

	97	„Das Lager“, Gemeinschaftsarbeit mit Johannes Pfeiffer, Rolf Wicker“, Galerie Wohlhüter, Thalheim
2008	98	„Gruß an Herrn Pückler“, Kunstmuseum Dieselkraftwerk Cottbus (Ausstellung „[Märkischer] Sand“)
	99	„Sicheldünen, Keildünen, Bogendünen“, Kunstmuseum Dieselkraftwerk Cottbus (Ausstellung „[Märkischer] Sand“)
	100	„Dünenlandschaft“, Kunsträume Burg Eisenhardt, Belzig (Ausstellung „Blickwechsel No. 3“)
2009	101	„KREUZ zu KREUZ“, Kirche St. Fidelis, Sigmaringen
2010	102	„Ruhende Brücke“, Internationaler Kunstwanderweg Hoher Fläming, Belzig / Wiesenburg
2012	103	„Sandarbeit“, Galerie Wohlhüter, Thalheim (Ausstellung „Forster, Pfeiffer, Wicker“)
2013	104	„Die Gerade“, Sigmaringendorf (Ausstellung „Kunst am Fluss, Bildnerische Positionen an der Oberen Donau“
	105	„Uruk B“ Neue Ziegelmanufaktur, Glindow
2015	106	„Zeitenbilder“, Golem GmbH, Petersdorf
	107	„Unterstützende Maßnahme“, Märkische Kulturstiftung Burg Altena