KUNSTAMMOLTKEPLATZ

KaM e.V. bittet um Ihre Hilfe

Skulpturenwiese Moltkeplatz / Hundefreilauffläche

Präsentation für BV1-Sitzung am 28. März 2023

KUNSTAMMOLTKEPLATZ

Skulpturenwiese Moltkeplatz / Hundefreilauffläche

seit 1982 Skulpturenwiese

Gäste und Besucher*innen müssen sich den Kunstwerken **ungestört** widmen können

Pflegearbeiten müssen **ohne Beeinträchtigung** möglich sein

Kunstwerke sind **keine Spiel- und Trainingsgeräte**

seit kurz nach 2000 Hundefreilauffläche

Hunde benötigen **Auslauf**

Hundehalter*innen wollen ihre Tiere **bewegen** und mit ihnen umgehen

Anzahl der Hunde ist kontinuierlich angestiegen

Die beiden Nutzungen der gleichen Fläche führen zu Konflikten.

KUNSTAMMOLTKEPLATZ

Kunstwerke werden verschmutzt / beschädigt

Beispiel Ballwerfen mit Wurfpeitsche gegen „Denkmal“

durch Hundehalter*in
zum Hunde-Trainieren

Spuren vorhanden bis zum Neuanstrich 2021 (im Auftrag und auf Kosten von KaM)

KUNSTAMMOLTKEPLATZ

Kunstwerke werden verschmutzt / beschädigt

auf dem temporären Kunstwerk
„onda“ (= die große weiße Welle);
dort liegend bis KaM es entfernt hat

KUNSTAMMOLTKEPLATZ

gefüllter Hunde-Kot-Beutel

abgelegt auf dem gemauerten Kunstwerk „Eine echte falsche Geschichte“ neben dem Trafo-Häuschen

vorhanden bis zur Entfernung durch KaM

KUNSTAMMOLTKEPLATZ

Kunstwerke werden verdreckt und als Hunde-Spielgerät missbraucht

Erde und Dreck
bis in etwa 1,5 m Höhe

Lehm, Erde, zerbissener Hundeball
in knapp 2 m Höhe

KUNSTAMMOLTKEPLATZ

Kunstwerke werden verschmutzt / beschädigt / gefährdet

Rückseite „Denkmal“

(= große rote Wand mit Baum)

aufgebuddelt bis zum Fundament

behoben durch das Verlegen von Rasengitterplatten durch Grün und Gruga im Sommer 2022 (mit finanzieller Beteiligung von KaM)

KUNSTAMMOLTKEPLATZ

Rasengitterplatten unter „Hannover Tor“

14. November 2022:
mit Rasengittern ausgelegte Fläche,
nach 2 1/2 Monaten vollständig
mit Rasen durchgewachsen

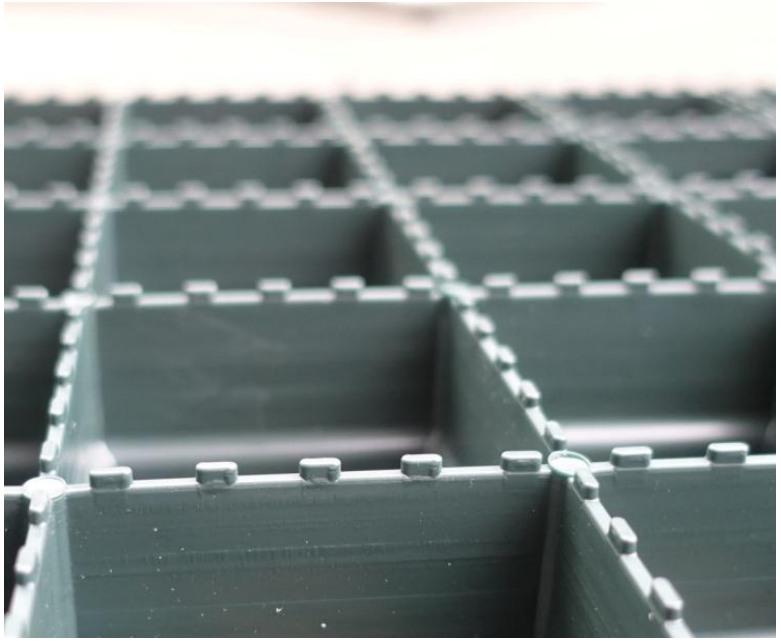
Zurücksetzen war geplant für
Anfang Dezember 2022

1. Dezember 2022:
nach dem Auffüllen mit Erde aufgrund der
Behauptung, es lägen Stahlspitzen im Boden,
die einen Hund verletzt hätten

Ortstermin mit GGE:
keine Stahl- oder andere Spitzen vorhanden

KUNSTAMMOLTKEPLATZ

„Hannover Tor“



3. Dezember 2022:
Fläche intensiv
durchgebuddelt

Muster der in den Boden versenkten und
mit Erde und Samen aufgefüllten Gitterplatten;
abgerundete Anti-Rutsch-Noppen.
Material: Kunststoff (recycled), lebensmittelecht;
vorgesehen für öffentliche Flächen
… explizit auch für Kinderspielplätze

KUNSTAMMOLTKEPLATZ

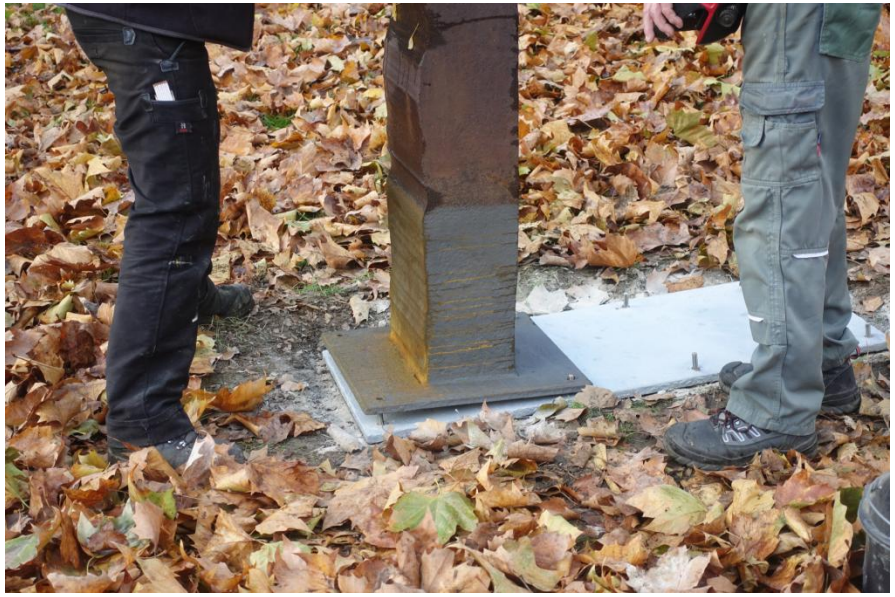
Kunstwerke werden verschmutzt / beschädigt / gefährdet

Hunde-Urin an Stahl-Skulptur „Paarweise“

Restaurierung durch Fachbetrieb im Sommer/Herbst 2022

nötig geworden aufgrund von Korrosion der Befestigungen durch Urin

Kosten im fünfstelligen € - Bereich



Restaurator bei Treffen nach Wiederaufstellung u.a. mit BV1-Mitgliedern:

Hunde-Urin ist sehr aggressiv; deshalb unterer Bereich zum Schutz vor Urin und zur Sicherheit der Aufstellung extra behandelt

KUNSTAMMOLTKEPLATZ

Rasenfläche stark geschädigt

Eindruck eines „Truppenübungsplatz“

KUNSTAMMOLTKEPLATZ

Rasenfläche stark geschädigt

mit frischen Hunde-“Bremsspuren“

KUNSTAMMOLTKEPLATZ

Vorlese-Tipi-Zelt des „Essener Lesebündnis“ beim Skulpturenfest: Hunde im Zelt, mit Urin bepinkelt

musste hinterher aufwändig gereinigt werden

KUNSTAMMOLTKEPLATZ

Aufwendungen von KaM für Pflege / Erhalt der Kunstwerke usw.

beauftragt oder veranlasst durch KaM während der Pandemie

2020	Trafo-Häuschen	RWE; Restfarbe bei KaM
2021	Denkmal (rote Wand) EIN•STAND	Restaurierung/Anstrich/Säuberung 100 % KaM: EUR 2.902
2022	Hannover Tor + Denkmal	Rasenflächen stabilisiert Arbeitskraft + weiteres Material: GGE Kran + Gitterplatten Kosten: KaM KaM-Anteil: EUR 1.465
2022	Paarweise	Restaurierung durch *Die Schmiede*
immer	alle Werke + Platz	Säubern / Pflegen / Vermitteln: ehrenamtlich

KUNSTAMMOLTKEPLATZ

Danke für Ihre Aufmerksamkeit

Präsentation für BV1-Sitzung am 28. März 2023